

00000





الحمد لله  
١-٣١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس الصالحين



الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس الصالحين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس الصالحين



رسول پاک بناب سید المرسلین و مبدء دوزرگان دین تباریخ ہمارے رب بند کو الہام و توحید  
رسالہ ہائے انجام و اختتام پایا اور نام اسکا آداب القرآن رکھنا ہے مبدءنا ظہری رسالہ ہائے  
یہ ہے کہ جو لوگ اس رسالے کو ملاحظہ فرما کر رفع اوٹھاویں اس فقیر عاصی کو بجای خیر و فواید اور اگر  
کسی کو کچھ عیب غلطی یا پورین تو اسکی اصلاح میں کوشش کریں اور اس رسالے کو اور پانچ فصائل کی تفسیر کیا

### فصل پہلی فضائل قرآن اور ثوابتے بیان میں

اے مسلمانو جانو اور آگاہ ہو کہ قرآن شریف کا پڑھنا باعث مغفرت گناہ و موجب برکات و ثواب  
درجات کا ہے دنیا و آخرت میں توفیق ہو عثمان رضی اللہ عنہ سے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
لے خذوا من تعلم القرآن وعلمہ یعنی جو شخص پڑھ کر لے کر آئے اور کھانا  
اور سکو تقدس کی بجائی نہ مشکوۃ المصابیح اور بھی حدیث میں آیا ہے فضائل اہل بیت و آل  
القرآن یعنی افضل سے بہا تو نہیں ملا اور قرآن قرآن ہے اور فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
اقرأ القرآن وانما یأتی یوم القیامۃ کتوبہ علیہا کھانا پس پڑھو قرآن شریف کو پس  
تحقیق وہ آدھ کاون قیامت کے شام امت کرے وہ آدھ اپنے پڑھنے والوں اپنے کے نقل کی پیغم  
اور فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو کوئی پڑھے ایک حرف کلام ان کا پس اپنے لیے نیکی ہو اور  
نیکی برابر دس نیکی کے نہیں کہتا میں کہ سارا اللہ ایک حرف ہو ایک حرف ایک حرف ہو اور لام ایک حرف  
ہو اور ہم ایک حرف یعنی اللہ کہنے میں تیس نیکیاں لکھی گئیں نقل کی یہ حدیث ایسی ہی لکھا ہے  
مظہر جلیل شرح صحیح مسلمین میں اور مظاہر الحق شرح مشکوۃ المصابیح میں لکھا ہے کہ جس نے  
قرآن پڑھا اور عمل کیا اور سچا اور سکا درجہ بلند کرتا ہے اللہ تعالیٰ دنیا و آخرت میں اور تاد  
قرآن کی افضل عبادت کی ہے خصوصاً جبکہ نماز میں ہو فضیلت اور ثواب ایسا ہے کہ  
تعمیر میں نہیں آسکتا محض ہر حرف کے دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں اور نماز میں پڑھ کر  
اور پڑھنا قرآن کا نزدیک کرتا ہے خدا سے اور روشن کرتا ہے دلون کو پس مسلمانو تم کو  
چاہیے کہ عادت کریں قرآن پڑھنے کی اور اس سے ہرگز غافل نہ رہیں اس لیے کہ پڑھنا

قرآن کا موجب صلاح و فلاح و اربابین ہر اور قرآن شریف کے پڑھنے والے کو پہنچا  
راں لگا کے پڑھے اور دینا سمجھے کہ گویا خدا ہی تعالیٰ کی حضور میں حاضر ہوا اور خدا تو تعالیٰ  
اور سب کلام فرماتا ہوا و تعظیم اور ادب کرنا قرآن کا واجب ہوا اور چونکہ اس کا کلاموں سے  
کلام ۱۲ صحف شریف کا مستحب ہر جب کوئی مسلمان ارادہ پڑھنے کا کلام مجید کے کرے  
تو پہلے چاہیے کہ وہ نو کر کے اچھا کاپیا لپٹے اور عار بانہ شہادت میں خود شہوئے اور جہنہ کہ  
پڑھنے نہ شہو کرے اس لیے کہ مخرج حروف کا ہر اور قبلہ مخرج ٹھیک اور بلا تمارت، قرآن کو  
اس لیے کہ فرمایا اللہ جل شانہ کے حکم کے لئے کہ قرآن اور کتاب اللہ اللہ جل شانہ میں قرآن  
فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ قرآن لا الہ الا اللہ اور قرآن شریف کو  
اپنی گود میں یا کسی دوسرے چیز پر رکھا نہ دے بلکہ ہر اگر کسی نے قرآن کو جو زردان  
تہ کر کے اور کسی کے زیر میں یا کسی پر رکھا تو اس پر لعنہ اور وقت پڑھنے کے پہلے  
کہو **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبِّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِ وَالْعَرْشِ الْعَظِيمِ** لے کر فرمایا اللہ تعالیٰ ان کو کہ قرآن  
**فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ** کہ جس کے ساتھ بخدا تبارک و تعالیٰ اللہ جل شانہ  
کے بہت بڑے عزت اور کرامت کے لئے کہ اللہ جل شانہ اللہ جل شانہ اللہ جل شانہ اللہ جل شانہ  
**قاضی خان مین محمد ربک بن مرتضیٰ محمود بن فیروز پورے کی آیت دین تعوذ کی کتاب**  
میں پچیس **سَلَامُ عَلَیْہِمُ** الرحمن الرحیم کے اور خوب شہر شہر کر قرآن پڑھے اور حرف کو ادا کر  
وقت اور وصل کا لحاظ رکھے اس لیے کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے **وَرَبُّكَ الْقَسِیْمُ**  
**رَحِیْمٌ لَا تَفْسِیْرُ** میں اس آیت کی تفسیر حسینی میں لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ علی رضی اللہ  
سے نقل کی گئی کہ مراد ساتھ تریل کے حفظ و قوف اور ادا ہی حروف ہی اور جب تک  
تلاوت میں قاری کا دل لگے تلاوت کرے اور جب تک گھبراوے تو اس وقت نہ پڑھے





[illegible]

اور نیز رحمت اللہ علیہ کے لئے کہ جو اس حدیث کے سیکرہ نہیں ہو اسی پر فتوے ہو  
 اور علما و ائمہ اختلاف کیا ہے اس میں کہ قرآن پڑھنے سے میت کو قیامت پہنچتا ہو  
 یا نہیں مختار یہ ہے کہ نفع میت کو پہنچتا ہو اور شریف عذاب کی اوس سے ہوتی ہو یا ہی  
 لکھا ہو براہیم شہابی میں اور قرآن کا پڑھنا قبرستان میں بلند آواز سے مکروہ ہے  
 اور آہستہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے یا سیاہی لکھا ہو غایۃ الاوطار میں عالمگیری سے  
 اور رسالۃ البیان الجزیل للترتیل میں لکھا ہے کہ ایسے وقت میں کہ مجھ کو براہِ اجابہ ضرور  
 اور شیب کی حاجت ہو قرآن پڑھے اور مسلمان کو چاہیے کہ عادت مقرر کرے کہ  
 کسی قدر کلام اللہ روز پڑھ لیا کرے امام نووی نے رسالۃ البیان فی آداب تلاوت القرآن  
 میں بزرگان سلف کی عادتیں مقدار تلاوت میں نقل کی ہیں غائب کثرت میں ایک  
 بزرگ کی عادت نقل کی ہے کہ روز آٹھ ختم کرتے تھے چار دن میں اور چار رات میں اور  
 ایک ختم روز کی زمانہ صحابہ تابعین میں بہت بزرگوں کی عادت تھی کہ رات کو چھ دن میں قرآن  
 ختم کیا کرتے تھے امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے سال میں لکھا ہے کہ ہر رات میں ایک کلام اللہ  
 ختم کیا کرتے تھے اور ہر رمضان میں کلام اللہ ختم کرتے تھے تیس رات اور تیس دن میں  
 اور ایک ماہ سجد کے ساتھ تراویح میں اور سات دن میں بے شمار بزرگوں کی عادت تھی اور  
 ایک سیارہ روز میں بہت لوگوں کو روز اور آٹھ سینارے سے کم کسی کی عادت امام نووی نے  
 نقل نہیں کی تاکہ وہ نہیں ختم کرے کہ ایک طریق منزل فی بشوق کا ہے یعنی پہلی منزل کو  
 فاتحہ سے شروع ہوتی ہے اور دوسری سورہ مائدہ سے اور تیسری سورہ یونس سے اور چوتھی  
 سورہ بنی اسرائیل سے اور پانچویں سورہ شعرا سے اور چھٹی سورہ الصافات سے اور ساتویں  
 سورہ ق سے صرف ہر ماہ ہر سورت سے لفظ فی بشوق حاصل ہوا ہے مسلمان آدمی کو  
 چاہیے کہ جس قدر برافطیان مداومت کرے اختیار کرے جس عمل پر مداومت ہو اگرچہ  
 تھوڑا ہو خدا ہی تعالیٰ کو بہت پسند ہو یا چنانچہ حدیث صحیحین وارد ہے اور حافظ کو چاہیے



ہر جانفیس دل میں یکبار قرآن مجید کو ختم کرے اور رسالہ فضائل القرآن میں لکھا ہو  
 کہ یہ زید بن حبیب روایت ہو کہ فرمایا حضرت علیہ السلام نے جس نے ایک بار قرآن مجید کو ختم کیا  
 کہ جائیگی اس کے مال باب پر عذاب کی اگر یہ چھ دن وہ دونوں کا فضل کیا یہ فقیر ابو الیث  
 نے اور ایک حدیث شریف میں ہے کہ جو حافظ قرآن مجید کا اور ٹھکانے والا نشان اسلام ہو  
 اور بھی وار دہو کہ جو شخص قرآن مجید کے حفظ میں مشغول ہو اور درمیان میں مر جائے  
 تو اس کو قبر میں باقی قرآن مجید فرشتہ یاد کرتا ہو اور ولید بن عبد اللہ سے روایت ہو کہ  
 فرمایا حضرت علیہ السلام نے کہ پیش کیے گئے گناہ مجسمہ پس دیکھا اپنے اونچین بڑھ کر  
 اس گناہ سے کہ قرآن مجید کا حافظ ہو کہ پڑھنا چھوڑے اور طلق بن حبیب روایت ہو  
 کہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جس نے سیکھا قرآن مجید پھر بھول گیا اس کو بغیر عذر کے  
 محو کیا جاتا ہو ورنہ اس کا پریت کے مقابلے میں اور ایسا قرآن مجید دان قیامت کے اس کا  
 دشمن عازانہ نما اور خفاک نے فرمایا کہ سنئے سیکھا قرآن مجید پھر بھول گیا مگر وہ شخص آج  
 دن قیامت کے اور اس گناہ عظیم کی مصیبت میں سخت گرفتار ہو گا پھر چلی اپنے یہ آیت  
 وَمَا أَصَابَكُمْ مِّنْ مُّصِيبَةٍ إِلَّا أَنْتُمْ بِهَا كُنتُمْ مُّعْصِيتَیں اور فرمایا کہ کوئی مصیبت اس سے بڑھ سکے جو کہ قرآن مجید یاد  
 کر کے بھول جائے ان حدیثوں کو روایت کیا فقیر ابو الیث نے اور سعد بن جابر روایت  
 کہ کہا فرمایا حضرت علیہ السلام نے کہ نہیں کوئی شخص کہ پڑھے قرآن مجید پھر بھول جائے  
 اس کو ملے کہ ملاقات کرے گا وہ حق تعالیٰ سے دن قیامت کے کٹا ہوا ماتم نفل کے  
 ابو داؤد و دارمی نے اور سنن ابوداؤد و ترمذی ہر کہ جو شخص قرآن مجید  
 یاد کر کے بھول جائے حق تعالیٰ اس کو قیامت کے دن خیر و برکت سے خالی اور ٹھکانا

فصل دوسری وقف اور وصل کے بیان میں

اے مسلمانو جانو اور گاہ ہو کہ قرآن پڑھنے والے کو وقف اور وصل کا بھی لحاظ رکھنا ضروری  
 ہے اس لیے کہ اکثر مقام میں وقف کی جگہ وصل کرنے سے خوف کفر کا ہوتا ہے

فصل دوسری وقف اور وصل کے بیان میں  
 وقف اور وصل کا بھی لحاظ رکھنا ضروری ہے  
 اس لیے کہ اکثر مقام میں وقف کی جگہ وصل کرنے سے خوف کفر کا ہوتا ہے  
 وقف اور وصل کا بھی لحاظ رکھنا ضروری ہے  
 اس لیے کہ اکثر مقام میں وقف کی جگہ وصل کرنے سے خوف کفر کا ہوتا ہے



وصل بہتر وقت سے (صلی) علامت الوصول اولیٰ کی ہر اس جگہ وصل اولیٰ پر (آیت) اور  
 اذلت کی ہر اس جگہ یہ معنی ہیں کہ میان ہر وقت ہر جگہ پر گناہ اور سوای اسکے اور بھی روز  
 اور وقت کے بیان کے ہیں وہ یہ ہیں (سورۃ علامت الہیہ) اور وقت یعنی اس جگہ وقت سماوی پر  
 (لاہر) علامت السماع علامت الوصول یعنی اس جگہ ہر وقت سماوی پر وقت کرنا کچھ  
 ضرور نہیں اور اگر کریں بھی تو کچھ نقصان نہیں اس واسطے کہ یہ وقت یا ہر وقت سماوی ہیں نہ  
 قیاسی (وقفہ) مراد ہر سنگہ کو یہ معنی بیان کئے کہ نسبت زیادہ ٹھوسے مگر سانس تو طے  
 اسی بہت سے قرار دے گا ہر کہ وقفہ قریب ہو وقفہ ہی ہو سکتا قریب الوصول (یعنی وقفہ) یا  
 معاف کر دین، ہر روز و جگہ گھم رہا ہو اس جگہ پر نہ ہو کہ ایک جگہ پر ٹھہریں دوسری جگہ  
 ملائین نہ دو نو جگہ ٹھہریں نہ دو نو جگہ ملائین مثال سنی جیسے ذلک الذی کتاب الکلاہب  
 فیہ ہر مکئی اگر کلاہب پر وقف کریں تو فیہ کو مکئی سے ملا کر ٹھہریں اور جو فیہ پر  
 وقف کریں تو کلاہب کو فیہ سے ملا کر ٹھہریں نہ دو نو جگہ وقف کریں نہ دو نو جگہ وصل  
 اس میں فساو معنی ہو (قلی) مختلف وقفوں کی تفرع عافیت کی دو نو وقفوں میں ایک وقفہ پر  
 گھم جاتی ہو جس وقت پر کہ ہر روز گھم ہو وہاں پر ٹھہرنا بہت بہتر ہے نسبت دوسرے وقت کے  
 جیسے کلاہب پہلے فیہ چلا فیہ پر وقف کرنا بہت بہتر ہے نسبت اسکے کلاہب پر وقف  
 کریں اور بھی چند علامتیں گھم رہے ہیں وہ یہ ہیں (سورۃ عتب عتب عتب عتب) ان علامتوں  
 وقف سے کچھ علاوہ نہیں بلکہ علامت ہر پانچ آیتوں کی جو اتفاق کو فہم اور بصیرت کے ہوتے  
 یا حفظ نزدیک کو فہم کے اور سر میں (علامتیں طرح کی دس آیتوں کی علامت ہر اور کبھی ایک جگہ  
 گھم رہے ہیں (عتب) علامت ہر سات کی کہ بیان دس آیتیں ہو چکیں موافق شمار بصیرت کے  
 (ع) عشر فہا ہر اور (ب) بصیرت کی اور (عتب) علامت ہر سات کی کہ موافق شمار بصیرت کے  
 پانچ آیتیں ہو چکیں (خ) خمسے کی ہر اور (ب) بصیرت کی اور (عتب) علامت ہر سات کی کہ  
 کہ بیان آیت ہر نزدیک بصیرت کے (ت) آیت کی ہر اور (ب) بصیرت کی اور (لب) علامت ہر

۲  
 تفسیر دومین



اور وقت قرآن مجید میں بقول اکثر علماء کرام چار اور قبول بعض ستائیس گیم وقت غفران ہر گیم  
وقت کرابت اچھا ہو لکھ سید عیسیٰ تاثیر ہے وقت کلام مجید میں دس جگہ وقت منزل اور  
اسکی وقت جبریل بھی کتبہ میں اسواسطیکہ جب جبریل آئے قرآن مجید کو حضور میں آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کی پڑھا ان ان مواضع میں وقت کیا جویہ اسکے کہ وحی قطع ہو چکی  
ان مواضع میں وقت بہت اچھا ہو اور موجب ثواب عظیم ہے یہ وقت قرآن شریف میں بارہ  
جگہ ہوتا ہے کہ دو یا چند روز زبرد بالاکھ ہوں وہاں عمل و نواہ پر درست ہے خواہ اوپر والی  
روز پر عمل کریں خواہ روز میں پر مگر نزدیک اکثر قراء کے روز ہوتا ہے کہ کسی ہی روز میں پڑھ

### نظم وقوف قرآن نقل از رسالہ مرغوب القاری

<p>در بیان وقوف قرآن حافظ گویم کنون در کلام اللہ چاہی میم را سے نیکرو حاکم مرغی را چوبی کن وقت اندران چہ بایت گرمکب میم یا وقفہ بود پس دران ہکام آیت میشود تابع و را مغنیش میدان کہ آن آیت بککش میشود اگر باشد هیچ غمی باو سے مرکب آن زمان اگر بیاید جیم جائز باشد در وی دو چیز تا اگر مائی برانش ای برادر عکس جیم صلہ ماہر گامینی قسار یا بگذر از و ثافت را قدا قیل وانی زانکہ بعضی قارئین لیک در وی وصلی تر ما کلام ائم تراست ضد قاف آمد قلام مثل طاوقفہ بود</p>	<p>بشنو از من تا ترا در وقت باشد در نمون ہگذر از وسہ گزشتی ہم کمرست اندو لا بایت گرمکب بگری بگذر از ان یا اگر قف یا صلی یا جیم یا غیرہ بود عاقدا این نکتہ مادرش نو گویم ترا در لزوم وقف یا در غیرہ او ای مستند مستقل و قفی بخوانی بے تامل اندران وقف دو صلت لیک اول بہرست و چہ قمر پس دران و صلت بود از وقف اولی کی نیم در خط و رت ہم روا باشد ترا وقف اندو یقر فون الوقف ایضا عندہ کل المکان اگر کنی تو وقف در وی پس ترا انہم روت مازہ وقف و سید ہم یک زمین سکتہ بود</p>
--	---









اس قول کے لئے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** ۵ وَاِذَا قَرَأْتَ  
 الْقُرْاٰنَ فَخُذْ زُكْرًا مِّنْهُ ۝ وَتَذَكَّرْ ۝ وَتَذَكَّرْ ۝ وَتَذَكَّرْ ۝  
 بِسْمِ رَبِّكَ مِنْ قَوْلِ مَنْ تَعَالٰی كَمَا وَجَّهَ  
 الْقُرْاٰنُ ۝ ایسا ہی لکھا ہیفت وای عالمگیری  
 میں ہیں ای مسلمانوں! مواضع میں قرآن تلاوت کرنے والے  
 پر اور سنتے والے پر برابری کے قصہ سننے یا بغیر قصد کے  
 سجدہ کرنا واجب ہی ہدایہ اور طریق سجدہ تلاوت یہ ہے کہ  
 جب ارادہ کرے سجدہ کرنے کا تو پہلے **اَللّٰهُ اَكْبَرُ**  
 کہے بلا تہ اور ٹھانے کے اور سجدہ کرنے کے بعد پھر **اَللّٰهُ اَكْبَرُ** لکھ کر سجدہ کرے  
 بلا تشدد اور سلام کے اور سجدے میں تین مرتبہ **سُبْحَانَ رَبِّیْ اَلَا اَعْزٰی** کہے اور  
 اس سے کم نہ کہے ایسا ہی لکھا ہیفت وای عالمگیری میں اور کہ **اَلَا اَعْزٰی**  
 دو گز کتب فقہ میں ہے کہ سجدہ تلاوت نماز کے شرائط کے ساتھ درمیان دو گز کہے  
 بلا تہ اور ٹھانے کے بلا تشدد و سلام کے کرے **ف** مستخلص الحقائق میں  
 کہ **اَلَا اَعْزٰی** میں لکھا ہے کہ مراد ساتھ شرائط نماز کے یہ ہے کہ ظاہر ہو جنابت اور حدث  
 اور حیض و نفاس سے اور کپڑا و مکان پاک ہو اور ستیرہ ٹھکانہ اور متشکل قبلہ ہو  
 اور قبل و بعد **اَللّٰهُ اَكْبَرُ** کہے جیسے نماز میں سوا سے اسکے اور احکام سجدہ تلاوت  
 جن لوگوں کو دریافت کرنا مقصود ہو توفیق کی کتابوں میں دیکھیں تبصریح معلوم ہو گا  
 فصل پانچویں بیان تعداد سور و آیات و کلمات و حروف و اقسام سجدہ  
 وغیرہ کلام مجید آدمی عزیز جان تو کہے سچ تعداد سور و آیات و کلمات و حروف  
 تعداد ان کے اقوال بہت مختلف ہیں اس لیے فقیر مؤلف نے جیسا کہ بتان  
 ابو الیث میں دیکھا مطابق اوسکے ترجمہ کر کے جدول ذیل بقید نام

اصحاب و علمای متنفذین تحریر کرده اند کتاب دراز خود را و در شانزدهمین کو  
در یافت بین آیاتی بود جدول زیر

تعداد آیات قرآن مجید				تعداد سوره های قرآن مجید	
تعداد	نام	تعداد	نام	تعداد	نام
۶۱۹۹	بقول ابن مسعود	۶۲۳۶	بقول ابن عباس	۱۱۲	بقول عبداللہ بن مسعود
۶۲۵۰	بقول بعض اصحاب	۶۲۱۸	بقول عبداللہ بن مسعود	۱۱۳	بقول مجاهد
۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۲۱۶	بقول ابن عباس	۱۱۴	بقول ابی بن کعب
۶۲۴۶	بقول ابن مسعود	۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۱۱۵	بقول زید بن ثابت
۶۶۶۶	بقول ابن عباس	۶۲۱۳	بقول ابن عباس	تعداد کلمات کلام مجید	
تعداد حروف کلام مجید				تعداد	نام
تعداد	نام	تعداد	نام	تعداد	نام
۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۶۴۴۰	بقول سید اعمش
۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۰۶۵۰	بقول مجاهد
۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۶۴۴۹	بقول ابن عباس
۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۶۴۴۹	بقول ابن عباس
۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۲۱۳	بقول ابن عباس	۶۶۴۴۹	بقول ابن عباس



سوره جبرائیل	سوره ملک	سوره تحریم	سوره مرسلات	سوره الحاق	سوره فوج	سوره جن
سوره نبا	سوره انفطار	سوره نازعات	سوره طغیث	سوره انشقاق	سوره غیث	سوره بروج
سوره زلزال	سوره واقش	سوره والیل	سوره ام نضر	سوره واقش	سوره غیث	سوره جن
سوره فیل	سوره یس	سوره زلزال	سوره انفطار	سوره کاف	سوره غیث	سوره جن
سوره کوثر	سوره قیام	سوره یس	سوره زلزال	سوره غیث	سوره غیث	سوره جن

## وه سورین جنس مین ناسخ و منسوخ و توفیق

سوره بقدر	سوره آل عمران	سوره نساء	سوره بقره	سوره بقره	سوره بقره
سوره انبیاء	سوره قیوم	سوره ابراهیم	سوره مریم	سوره غیث	سوره جن
سوره حج	سوره فرقان	سوره شوری	سوره طه	سوره غیث	سوره جن
سوره اسراء	سوره سبأ	سوره غوتم	سوره غیث	سوره غیث	سوره جن
سوره قصص	سوره نکو	سوره مزمل	سوره غیث	سوره غیث	سوره جن

## وه سورین جنس مین حرف منسوخ و توفیق

سوره بقره	سوره انفطار	سوره بقره	سوره بقره	سوره بقره	سوره بقره
سوره اعراف	سوره فصل	سوره کعبه	سوره کعبه	سوره کعبه	سوره کعبه
سوره مومن	سوره محمدی	سوره نسل	سوره قصص	سوره کعبه	سوره کعبه
سوره روم	سوره سجده	سوره ص	سوره انفطار	سوره فاطر	سوره فاطر
سوره انفطار	سوره فاطر	سوره سجده	سوره روم	سوره فاطر	سوره فاطر
سوره صافات	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث
سوره صافات	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث
سوره صافات	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث
سوره صافات	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث	سوره غیث

## وه سورین جنس مین حرف ناسخ و منسوخ

سوره بقره	سوره انفطار	سوره بقره	سوره بقره	سوره بقره	سوره بقره
سوره بقره	سوره انفطار	سوره بقره	سوره بقره	سوره بقره	سوره بقره

اور قرات کی کتابو نہیں لکھا کہ تزان شریف مین چھ ہزار چھ سو چھیائے ستم آیت ہیں بکرا لکھا

ایک جزایست و عدد او ایک هزار و صد و ایک ہزار ایک ہزار تھی و ایک ہزار و ایک ہزار  
 حصص اور پچھتر سال اور مرام کی ہیں اور ایک سو وادیہ اور چھ اشکات و شمس  
 چنانچہ کسی نے نظم میں بھی ان عدد و نگویان کیا ہے و نظم

شش هزار و شصت و شش

یک دانش آموزیک نخی شدید

ایک ہزار شصت وانی بے شمار

مذاہبان تسبیح صبح ووردشام

در عمل نه در قراوت نه کتاب

چهارده سجده و گریه و رفق و ان

	ایضا	
--	------	--

بسم الله ورحمة الله وبركاته

دو هزار و انصد و شتاد و حار

نقل انعامتہ رسالہ مقصود القاری

اس نسخہ کا علم الناسخ والنسخ سے ترجمہ کر کے جدول ذیل میں درج کرتا ہوں

شور و غوغا	شور و غوغا	شور و غوغا	شور و غوغا	شور و غوغا
شور و غوغا	شور و غوغا	شور و غوغا	شور و غوغا	شور و غوغا

سوره یونس	سوره هود	سوره انعام	سوره اعراف	سوره بقره
سوره انفجار	سوره انفجار	سوره انفجار	سوره انفجار	سوره انفجار

سوره یونس	سوره لقمانه	سوره اقصا	سوره همزه	سوره مرسلات
-----------	-------------	-----------	-----------	-------------

\_\_\_\_\_

الفاصل ۱۳  
مقصود  
فصل فی بیان احوال  
مفسرین



انعام القرآن					
سورۃ بقرہ	سورۃ آل عمران	سورۃ اعراف	سورۃ صافات	سورۃ ص	سورۃ احزاب
سورۃ جن	سورۃ نساء	سورۃ فرقان	سورۃ فاطر	سورۃ مریم	سورۃ کہ
سورۃ قاف	سورۃ شعرا	سورۃ نحل	سورۃ قصص	سورۃ اسراء	سورۃ یونس
سورۃ ہود	سورۃ احزاب	سورۃ محمد	سورۃ انعام	سورۃ اہصافات	سورۃ لقمان
سورۃ سبھا	سورۃ زمر	سورۃ مومن	سورۃ فتح المسجد	سورۃ شورائی	سورۃ زمر
سورۃ دخان	سورۃ جاثیہ	سورۃ احقاف	سورۃ زاریات	سورۃ فاشیہ	سورۃ کہف
سورۃ نحل	سورۃ نوح	سورۃ ابراہیم	سورۃ انبیا	سورۃ مومنون	سورۃ نزل المسجد
سورۃ طور	سورۃ ملک	سورۃ حاقہ	سورۃ معارج	سورۃ نبھا	سورۃ نازعات
سورۃ انفطار	سورۃ الشفت	سورۃ روم	سورۃ فکبوت	سورۃ مطففون	
تعداد اداون سور تو کئی جو مدنیہ منورہ میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پنازل ہوئی ہیں					
سورۃ بقرہ	سورۃ انفال	سورۃ آل عمران	سورۃ احزاب	سورۃ محمد	
سورۃ نساء	سورۃ زلزال	سورۃ حدید	سورۃ محمد	سورۃ رعد	
سورۃ رحمن	سورۃ دھر	سورۃ طلاق	سورۃ تینہ	سورۃ احشر	
سورۃ فتن	سورۃ ناس	سورۃ نصر	سورۃ قور	سورۃ ج	
سورۃ منافقون	سورۃ مجادلہ	سورۃ مجملات	سورۃ محمد	سورۃ الصفت	
سورۃ جمعہ	سورۃ قنابین	سورۃ فتح	سورۃ قور	سورۃ مائدہ	سورۃ نازعات
<b>ف</b> اختلاف کیا ہو علمائے امین کہ سبکے آخر کہ مسئلہ میں کون کون سے نازل ہوئی ہیں بقول ابن عباس رحمہ اللہ عنہ سورۃ عنکبوت اور قول عطاء و ضحاک سورۃ مومنون اور کہ امامان کہ سبکے چھ مکہ مسئلہ میں سورۃ مطففون نازل ہوئی ہے جس پر روایت علمائے اہل سنت میں تراشی سوتین نازل ہوئیں اور مدنیہ طبع میں سبکے آخر سورۃ مائدہ نازل ہوئی ہے اور بعض کے نزدیک سورۃ قور اور سورۃ فاتحہ اول بار کہ مسئلہ میں اور دوسری بار مدنیہ طبع میں نازل					

ہماری اور نزول سورہیں علماء کا اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ کئی جہاں اور بعض کہتے ہیں کہ مدنی ایسا ہی لکھا ہے رسالہ سبیل الرسول فی علم النسخ والمسنون

### جدول اسمی تیسرا پارہ قرآن مجید

الَّذِينَ	سَيَقُولُ	رَبِّكَ	الرَّسُولُ	لَنْ تَنَالُوا	وَالْمُحْصَنَاتِ
يُحِبُّ اللَّهُ	وَأِذَا	وَلَوْ أَنَّنَا	الَّذِينَ	وَأَعْلَمُوا	قَالَ الْمَلَأُ
يَعْتَدِ رُؤُوسَهُ	وَمَا	وَمَا أَبَوْهُ	الَّذِينَ	الَّذِينَ	سُجِّنَ
قَالَ أَلَمْ	أَقْرَبَ	مَدَّ أَمْرِي	وَقَالَ	أَمَّنْ خَلَقَ	أَقْلَ لَكَ
أَسْأَلُ مَا	وَمَنْ	وَمَا لِي لَا	فَمَنْ	إِلَيْهِ	أَوْحَى
خَوَّ	قَالَ فَمَا	فَدَّ	تُبَارَكَ	عَمَّ	يَسْأَلُونَ
	خَطْبُكُمْ	سَمِعَ اللَّهُ	الَّذِي		

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خوان سخن نور و کمال زہد با آنحضرت علیہ السلام و حضرت محمد بن ابی طالب

اشغال امر پر بسیر و چشم قدم و مہر تازی

سبحان اللہ و الحمد للہ و آداب اہل حق کا ہی عمدہ رسالہ فیض رسان ہے کہ ہم نے اس کتاب کو

قطعہ بقا بعد از غفلت رقم شد مرتب چہین رسالہ فیض

جوش غلام جو سر برداشت شد نقش فضائل القرآن

سیل شادوات مجمع الکرامات مولانا الاعظم مولوی سید شاہ محمد اشرف عالم صاحب ہین زندہ اللہ

برکاتہ الیوم الدین قودا ظلالہ علی مفارقات الطالبین قبل اسکے جناب مدوح نے

ایک کتب مجمع الآداب سبکی تاریخ نشیہ اشرف بتالیف کر کے مطبع نئی دہلی واقع کانپور

پہلے پہل فرمائی چنانچہ مدوح کا بر آفاق مجمع کا دم ملاحق جناب مولوی محمد عبدالرحمن

خانصاحب کے حسن اہتمام سے جو اس مطبع کے نامی گرامی ستم ہین بہت صحیح و درست ہے

تسلی ہوئی ناظرین کے مطبوع طابع ہوئی اب یہ دوسرا رسالہ موسومہ آداب القرآن جو اہل

اسلام و ایمان کے لیے آئین تلاوت و قانون قرأت و مطبع مذکور ہین روانہ ہوتا ہی انشاء اللہ

تعالیٰ عنقریب چمکے شہزادہ ہوتا ہی لراقمہ خدا بہرہ دراون سب کو کو کرے

پڑھے جو کوئی اسکو یا جو لکھے آداب عقیدت و ارادت پر تحقیق و محنت نہ ہے کہ جناب

مؤلف صاحب سجادہ نشین خانقاہ حضرت مخدوم مولانا شاہ شہباز محمد دیوبند کے

مولانا زبیر کے ہین اور انکے اجداد و اجداد میں سید حامی خیر الدین علیہ الرحمہ و صاحبہ آد او انکے اجداد و اجداد

قدس سرہ کے سکرا و حکما و اشراف و علماء و عارفان حرمین شریفین بطریق سوار و مقام دیوبند و

آپ کے ہاں کیونکہ انکے ہاں کی ہر طرف سید حامی خیر الدین علیہ السلام کی تالیف و تصانیف و خطبہ و خطبہ و خطبہ و خطبہ

مولانا شہباز محمد دیوبند کے ہاں کی ہر طرف سید حامی خیر الدین علیہ السلام کی تالیف و تصانیف و خطبہ و خطبہ و خطبہ و خطبہ





اسم رسول پاک بشب از گشت ضم  
 شام غریب گشت مبدل به بی هم  
 و دوام بدگیش اسیر اند خاص هم  
 شد سرور مکر و مسرور محشم  
 هر کام جان که هست ترمی رسد هم  
 داری سر نیاز به تسلیم حکم خم

هم که قید و احیاء کرده  
 آمد و حرکت افشانی اگر که  
 از شرق تا مغرب به سعید شاه باز  
 بر درکش کسیکه نهاده سر نیاز  
 آن سرور که ترمی رسد و کند  
 از دسودش ثروته رحمت بهر زمان

مطلع ثانی

هستند خفنیاب به خلق لاجرم  
 باشم تا که دور غار کفایت و الم  
 مولای ما که استی و ما بسند و الم  
 یای برادر است به نوازی بندم  
 نیاید است پاک تو چون نقش بر دم  
 هر چه حق بشود خورشید شد رقم  
 آن کار میکند که کند نور با ظلم  
 اجلال هم شهادت و رفعت بعد شرم  
 ایمان چو عاشقست هم آغوش با غم  
 مانند بر دست و دل پاک و محرم  
 این بذل این سخاوت این جود این کرم  
 چون روی شیر رو بندد در گریز دم  
 رسم بر شجاعت عالی زنالی کم  
 چون نوبت بندد بهر که کشد دم

ای آنکه فیض عام تو گردید چون علم  
 ای هست تو بار پیش بکار و الم  
 وی آفتاب ذره نوازی بکن شتاب  
 خواهم بی که دست دهد گوهر مراد  
 بیرونی که کرد و دوزخ و سعید و الم  
 خط قلمی تو شود که در خط قسم  
 در حق و ذلی تو ایست و الم  
 در موبکت و در از بهر شک و الم  
 باینده گان حضرت و الایسند نیاز  
 لطیف یاتم سخاوت و احسان بهر کس است  
 حاتم زرشاب مرد و به شفیق بار بار  
 تیغ جلال گر بکشی از سمیاب آن  
 سام از غم قهر تر از زان بخود چو بید  
 پیش بمان کوی تو شیران پر دم ز شیر

و قست که شمع حال قند و نری بطالین  
 بخت رسا رسا ند مراد در کریم  
 گشته بارگاه خسل و ند یار یاب  
 و قتم خوش است شکر خداوند کار ساز  
 اکنون ز بعد وصف همان بکای خضیا  
 یارب بذات پاک خود و هم صفات خوش  
 عرضی قبول کن که تفسیر همین کنم  
 با و ادم بر سر باطل شاه سپاز  
 باشد ز فیض بخش او فیض یاب دوست  
 نشو ز طفت و ذکر همیشهش بهر دیار

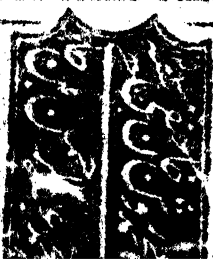
فیضی و در ضمیر منیش  
 و ند کجا گدا و کجا شکر  
 و اتم پرویز کار خود این وقت  
 اتم چو عذیب و برین گلشن یارم  
 اشعار اهدار به دعوت گویا  
 یارب بحق آنکه بود شافع اتم  
 چشم عنایت مست ترا خود به طم  
 با این همه کرامت و با این همه قسم  
 دشمن برنج و غصه بگیر و و عدم  
 با و ادم که تو با العون و القی

است و کس بدو را در قفسه قفسه  
 شاه ابرار محمد قریب الله به العزیز شری نجاره و قرقاس داده میشود نصیبش این است  
 قوله حضرت مولانا شاه بان قدس سره و قدس سره  
 و سن پنجم جلوس بایون بادشاه ملوک ملوک و

تعداد عمر آنحضرت نود و پنج سال  
 تمام وفات حضرت شانی و شمر و شمر و شمر  
 نبوی شانی و شمر و شمر و شمر و شمر  
 بسکلی تاریخ الفی و شمر و شمر و شمر

وجه هر دو مستحق

برای سند شمس که کتاب بدو مطبوع نظامی است  
 هر دو خط است و هر دو خط آن ثبت گردید فقط



تاریخ و شمر و شمر و شمر و شمر  
 شمر و شمر و شمر و شمر و شمر







